

ИВАН-ЦАРЕВИЧ и БЕЛЫЙ ПОЛЯНИН

Русская народная сказка

Художник Сильваши Т.



В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Было у него три дочери и один сын, Иван-царевич.



После смерти царя-батюшки корону принял Иван-царевич. Как узнали про это соседние короли, в тот же час собрали несчетные войска и пошли на него войною.



Растерялся Иван-царевич, не знает, как ему быть. Пришел к сестрицам за советом.

—Ах ты, храбрый воин! Чего убоялся?—возмутились сестры.—Как же Белый Полянин воюет с бабой-ягою, тридцать лет с коня не слезает? А ты, ничего не видя, испугался!



Иван-царевич оседлал своего доброго коня, надел на себя сбрую ратную, взял меч-кладенец, копье долгомерное, плетку шелковую и выехал против неприятеля.



Не столько мечом бьет, сколько конем топчет. Перебил
царевич все войско вражеское.



Воротился в город, лег спать и спал трое суток беспробудным сном. На четвертые сутки проснулся, глянул в чистое поле—короли больше того войск собрали и опять под самые стены подступили.



Запечалился царевич, снова идет к своим сестрам, совета просит.

—Накой же ты воин! Сутки воевал, да трое суток спал,— отвечают сестры.—Нак же Белый Полянин воюет с бабой-ягою, тридцать лет с коня не слезает?



Оседлал Иван-царевич доброго коня богатырского, надел сбрую ратную, опоясал меч-кладенец, в одну руку взял копье долгомерное, в другую—плетну шелковую и выехал против неприятеля.



Не столько сам бьет Иван-царевич, сколько конем топчет.
Опять побил молодец рать-силу великую.



Воротился домой, лег спать и спал непробудным сном шесть суток. На седьмые сутки проснулся, глянул в чистое поле—короли больше того войск собрали, весь город обступили.




И в третий раз побил Иван-царевич рать-силу великую; воротился домой, лег спать и спал непробудным сном девять суток.



На десятые сутки проснулся царевич, призвал всех своих министров и сенаторов.

— Вздумал я в чужие страны ехать, — говорит Иван-царевич, — на Бела Полянина посмотреть, прошу вас судить и рядить, все дела разбирать в правду.



 Попрощался с сестрами, сел на коня и поехал. Долго ли, коротко ли—заехал царевич в темный лес. Видит—избушка стоит, а в избушке той стар человек живет.



Зашел Иван-царевич и нему, поздоровался, спросил, не знает ли он Белого Полянина.

— Сам не ведаю, — отвечает старик, — соберу своих верных слуг и спрошу у них.



Свистнул стар человек молодецким посвистом. И вдруг начали к нему со всех сторон птицы слетаться.

— Не видали ль, не слыхали ль чего про Белого Полянина? — спрашивает старик.

— Нет, видом не видали, слыхом не слыхали! — отвечают птицы перелетные.



—Ну, Иван-царевич,—говорит стар человек,—ступай теперь к моему старшему брату, может, он тебе скажет. На, возьми клубочек, пусти перед собою, куда клубочек покатится, туда и коня направляй.



Иван-царевич сел на своего доброго коня, покатиł клубочек и поехал вслед за ним. Приезжает к избушке, входит, а там старик сидит—седой как лунь.



Поздоровался с ним Иван-царевич и спрашивает, не знает ли он, где Белый Полянин живет.

—А вот погоди,—отвечает старик,—соберу своих верных слуг и опрошу у них.



Свистнул старик молодецким посвистом. Собрались к нему со всех сторон разные звери.

— Не видели ль, не слыхали ль чего про Белого Полянина? — крикнул старик громким голосом.

— Нет, видом не видели, слыхом не слыхали, — отвечают звери.



—А ну, рассчитайтесь промеж себя, может, не все пришли,—
сказал стар человек.

Звери рассчитались—нет кривой волчицы. Побежали гонцы
искать ее.



Привели волчицу к старику, а он и спрашивает:
—Скажывай, не знаеш ли ты Белого Полянина?
—Нак мне его не знать,—отвечает волчица,—коли я
при нем живу. Воевал он с бабой-ягою, а после боя залег
на двенадцать суток спать.



Приказал старик волчице проводить Ивана-царевича на большой курган, где Белый Полянин в шатре спит. Сначет на богатырском коне царевич, а волчица впереди бежит, дорогу поназывает.



Приехал царевич к большому кургану, вошел в шатер, видит—Белый Полянин крепким сном поживает. Решил молодец разбудить его.



Пробудился Белый Полянин и спрашивает у царевича, зачем пожаловал.

— Приехал я на тебя посмотреть, — говорит Иван-царевич, — твоей силы попытать.



—Больно смел ты, царевич! Без спросу в шатер вошел, можно тебя за то и смерти предать!

—Эх, Белый Полянин!—сказал царевич.—Не перескочил через ров, да хвастаешь, подонди—может, споткнешься!



Сели они на богатырских коней, съехались и ударились, да так сильно, что их копья вдребезги разлетелись, а добрые кони еле на ногах удержались.



Иван-царевич | вышиб из седла Белого Полянина и занес над ним острый меч.

— Не | дай | мне | смерти! — взмолился | Белый | Полянин. — Назовусь твоим братом, вместо отца почитать буду.



Взял его царевич за руку, поднял с земли, поцеловал в уста и назвал своим братом.

—Слышал я, брат,—говорит молодец,—что ты тридцать лет с бабой-ягою воюешь, за что у вас война?

—Есть у нее дочь-красавица,—отвечает Белый Полянин,—хочу на ней жениться.



—Ну,—сказал царевич,—коли дружбу водить, так в беде помогать! Поедем воевать вместе.
Сели на коней, выехали в чистое поле. Смотрят: баба-лга выставила рать-силу несметную.



Напали могучие богатыри на войско вражее. Не столько
мечами рубят, сколько конями топчут. Порубили, притоптали
целые тысячи.



Баба-яга наутек бросилась, а Иван-царевич за ней вдогонку. Совсем ¹ было ² нагонять ³ стал — как ⁴ вдруг ⁵ прибежала ⁶ она и ⁷ глубокой ⁸ пропасти, ⁹ подняла ¹⁰ чугунную ¹¹ доску и ¹² скрылась под ¹³ землею.



Стал Иван-царевич просить Белого Полянина, чтобы он опустил его в пропасть, да назад каната не вытаскивал, пока знак не получит.



Опустил Белый Полянин царевича в пропасть на самое дно. Осмотрелся молодец кругом и пошел искать бабу-ягу.



Долго ли, коротко ли—добрался царевич до большого города. В том городе, в царском тереме, сидит девица красоты неописанной. Понравился ей царевич, зазвала его к себе, расспросила, куда и зачем идет.



—Ах, Иван-царевич,—говорит девица,—ведь я дочь бабы-яги. Она теперь спит непробудным сном, залегла на двенадцать суток.

Вывела красавица царевича из города и показала ему дорогу.



A painting of a woman in a blue dress and a man in a red dress sitting on a bench in a room with arched windows.

